



3º TRIMESTRE

PERÍODO DA MANHÃ - BASE COMUM

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: Inês G. Hartmann E Veridiana C. Bidóia - 2º ANO A/B

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO,
LÍNG. PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA (PROF. DAIANE)
ARTE (PROF. SALVINA) INGLÊS (PROF. CINTIA) ED. FÍSICA (PROF. SILVIA)**

DATA DA REALIZAÇÃO DO ROTEIRO EM CASA:

27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO (GRUPO 2)

04 A 08 DE OUTUBRO (GRUPO 1)

27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO (GRUPO 3) TOTALMENTE REMOTO

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º _____

Visto dos
professores

B. comum: _____

História: _____

Geografia: _____

B. diversificada: _____

Arte: _____

Inglês: _____

Ed. Física: _____

Musicalização: _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS;

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO O 29º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO COVID 19, REFERENTE AO ENSINO HÍBRIDO INTEGRAL E OU ENSINO TOTALMENTE REMOTO.

SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DO ROTEIRO NA SEMANA EM QUE ESTIVER EM CASA. QUANDO VIER PARA A ESCOLA DEVERÁ TRAZER O ROTEIRO PRONTO E ENTREGAR PARA PROFESSORA CORRIGIR. NA ESCOLA FAREMOS ATIVIDADES DE ESTUDOS COMPLEMENTARES.

OS ALUNOS QUE ESTÃO TOTALMENTE REMOTO FAZEM OS ROTEIROS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES DURANTE AS DUAS SEMANAS.

AGRADECEMOS A COLABORAÇÃO DE TODOS!

ABRACOS. PEDAGOGA SILVANA FESTI

HORÁRIO	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
07:30 as 08:50	Arte	L. Portuguesa	L. Portuguesa	História	Matemática
08:50 as 10:10	Ed. Física	L. Portuguesa	Matemática	Geografia	Matemática
10:10 as 11:00	L. Inglesa	Matemática	Ciências	Ensino Religioso	L. Portuguesa
11:00 as 11:30	L. Inglesa	Matemática	Ciências	Ensino Religioso	L. Portuguesa
11:30 as 1300	Atividades Dirigidas	Atividades Dirigidas	Atividades Dirigidas	Atividades Dirigidas	Atividades Dirigidas
13:00 as 13:45	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)
13:45 as 14:30	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)
14:30 as 15:15	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)	Musicalização	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)
15:15 as 16:00	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)	Musicalização	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)

SEGUNDA-FEIRA, DIA _____

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CÍNTIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ OUÇA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS(ANIMALS).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ASSISTA AOS VÍDEOS DE APOIO ➤ https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8 ➤ TREINE A PRONÚNCIA DO NOVO VOCABULÁRIO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

NAME: _____ **TURMA:** 2º ANO _____ **DATE:** SEPTEMBER/_____/2021.

LEIA O POEMA “DESFILÉ DOS ANIMAIS”:

HOJE TEM FESTA NA FLORESTA
E OS ANIMAIS VÃO DESFILAR
VAI SER MUITO DIVERTIDO
MUITOS VÃO PARTICIPAR.

VOCÊS VÃO LOGO APRENDER
NOMES DOS ANIMAIS FALAR
EU VOU SEMPRE LHEM DIZER
E EM ESPANHOL HABLAR

VAMOS LÁ AMIGUINHOS
PRESTEM MUITA ATENÇÃO
VOU FALAR BEM DEVAGAR
PARA O DESFILÉ COMEÇAR



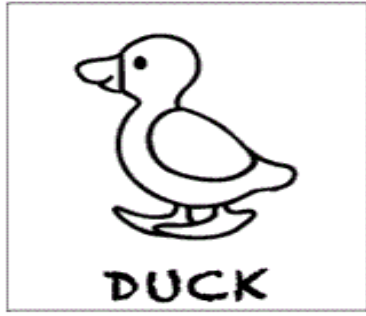
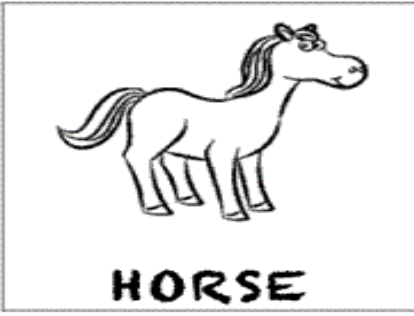
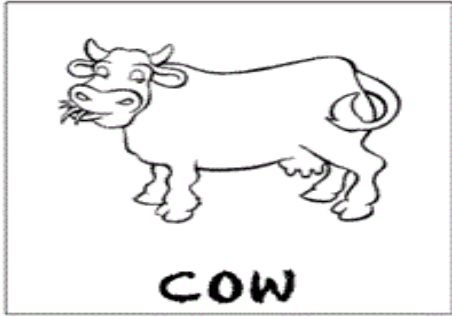
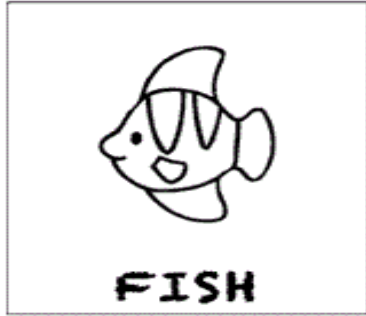
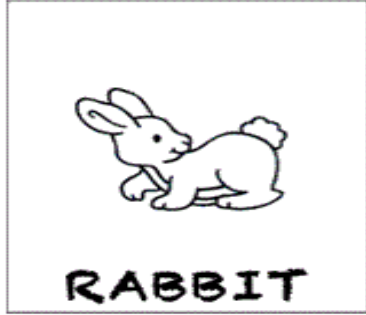
O cachorro é o **DOG**
O gato é o **CAT**
O pato é o **DUCK**
E o rato é o **MOUSE**.

O coelho é o **RABBIT**
O passarinho é o **BIRD**
O macaco é o **MONKEY**
Jacaré o **ALLIGATOR**.

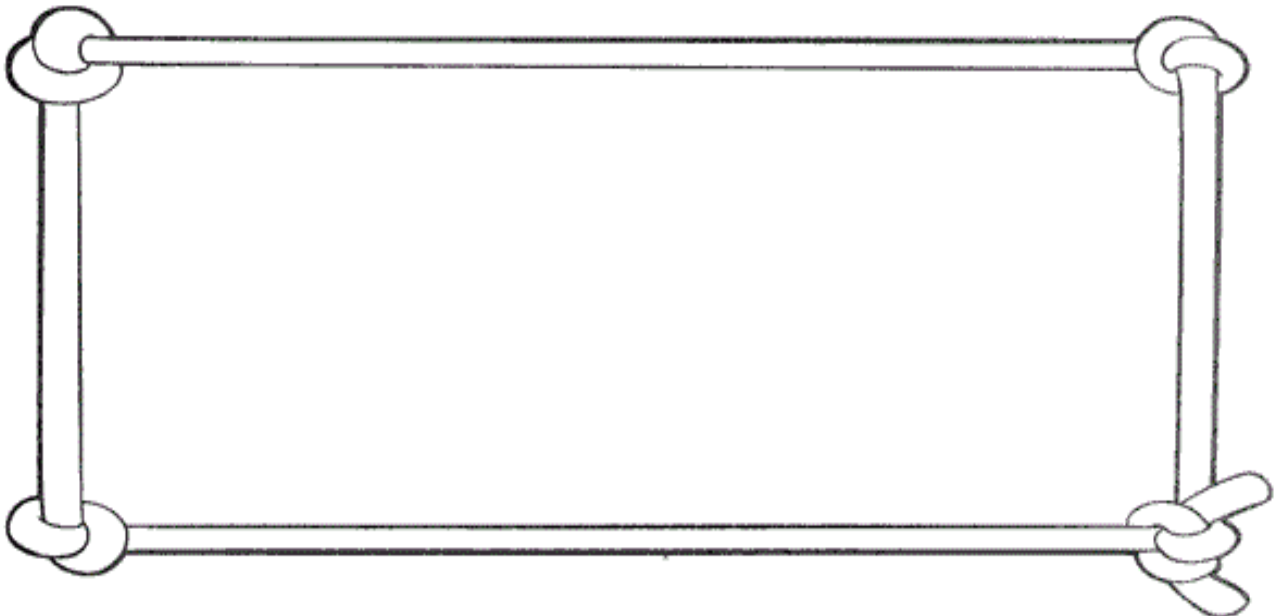
A abelha é **BEE**
O peixe é o **FISH**
O urso é o **BEAR**
Borboleta **BUTTERFLY**.

EXERCISE

READ AND COLOR THE ANIMALS: (LEIA E PINTE OS ANIMAIS :)



2- DRAW YOUR FAVORITE ANIMAL: (DESENHE O SEU ANIMAL FAVORITO :)



ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS• RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.• CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS – INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS;• CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS.• CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.• ACESSE E ASSISTA AOS VÍDEOS DE APOIO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO COM CAPRICO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO.

PAISAGEM SONORA.

O QUE É PAISAGEM SONORA: PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA O VÍDEO ABAIXO: [HTTPS://YOUTU.BE/GWFQSPUWKUA](https://youtu.be/GWFQSPUWKUA)
AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

[HTTPS://YOUTU.BE/ZKBOHAJE5SQ](https://youtu.be/ZKBOHAJE5SQ)

<p>Bichos (SoManyAnimals)</p> <p>Xuxa</p> <p>Vamos Pular Como Um Macaco Ele Adora Pular Imitando O Elefante, Um Elefante Com A Tromba Pra Lá E A Tromba Pra Cá...</p> <p>O Tigre, O Leão Abrindo O Bocão Um Canguru Saindo Do Chão Agora Um Golfinho Nadando No Mar E Um Peixinho</p>	<p>São Tantos Bichos Dentro De Mim São Lindos Bichos, Isso Sim Vamos Soltar E Liberar Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...</p> <p>São Tantos Bichos Dentro De Mim São Lindos Bichos, Isso Sim Vamos Soltar E Liberar Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...</p> <p>São Tantos Bichos (Dentro De Mim!) São Lindos Bichos (Isso Sim!) !!!!</p>
--	--

ATIVIDADE

DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS, DESENHE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEOEXPLICATIVODA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	➤ PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA O TEXTO ABAIXO. VOCÊ PODE ACOMPANHAR A LEITURA NO ÁUDIO OU VÍDEO DO PROFESSOR OU PEÇA PARA UM ADULTO LER COM VOCÊ. ➤ LINK PARA CONFECÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: https://youtu.be/2hnyDujW7P4
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:
MODALIDADE DO ATLETISMO **ARREMESSO DE PESO**

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS: AS **DE PISTA** INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA. JÁ **AS DE CAMPO** SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.

MATERIAS: BOLA DE MEIA

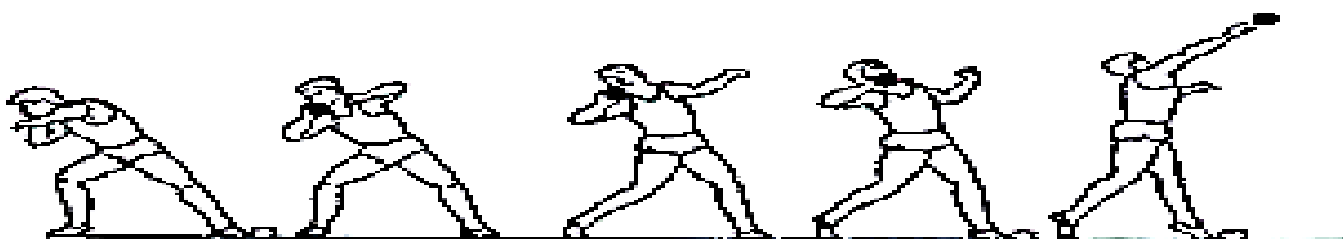
CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O

OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.



HOJE NOSSA ATIVIDADE FOI?

A _ R _ M _ S _ O D _ _ P _ _ S _ _

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE.• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM MUITO CAPRICHOS.

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!



RELEITURA: É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA **FAZER UMA RELEITURA**, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E DE SUAS OBRAS DE ARTE.

O ARTISTA PLÁSTICO ALDEMIR MARTINS FOI UM CEARENSE QUE GANHOU O MUNDO. NASCEU EM E INGAZEIRAS, NO VALE DO CARIRI, CEARÁ EM 8 DE NOVEMBRO DE 1922. A SUA VASTA OBRA, IMPORTANTÍSSIMA PARA O PANORAMA DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL, PELA QUALIDADE TÉCNICA E POR INTERPRETAR O “SER” BRASILEIRO, CARREGA A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE. FOI UM DOS FUNDADORES DA SOCIEDADE CEARENSE DE ARTISTAS PLÁSTICOS, MUDOU-SE PARA O RIO DE JANEIRO, DEPOIS SÃO PAULO, PARA ENTÃO EXPOR EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. ALDEMIR MARTINS PRODUZIU DESENHOS, XILOGRAVURAS, AQUARELAS, PINTURAS E FOI ILUSTRADOR DA IMPRENSA. FALECEU EM 05 DE FEVEREIRO DE 2006, AOS 83 ANOS, NO HOSPITAL SÃO LUÍS EM SÃO PAULO.

ATIVIDADE

OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO:

É UMA OBRA DE ARTE DE **NATUREZA MORTA**. Natureza morta é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano



Vaso com flores, 1968 -Aldemir Martins (Brasil, 1922-2006)

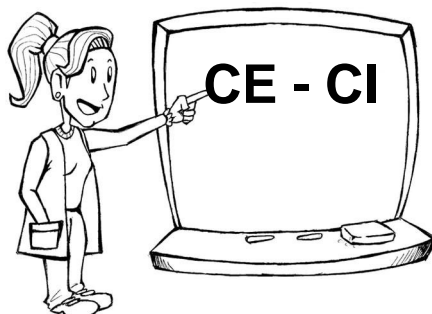
AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA.

TERÇA-FEIRA: DIA _____

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS E MATEMÁTICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Sílabas complexas, relação grafema/fonema e leitura. MATEMÁTICA: Medidas de valor: Sistema Monetário brasileiro. Reconhecimento de cédulas e moedas. Relação entre cédulas e moedas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Ler e escrever com autonomia palavras com CE e CI.• Extrair informações explícitas de texto lido.• Reconhecer valores em dinheiro;• Utilizar o dinheiro no dia a dia.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.



LÍNGUA PORTUGUESA



OLÁ CRIANÇAS!!! NESTA AULA IREMOS ESTUDAR O **CE** E **CI**, QUE SE JUNTA A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA /S/, POR TER O MESMO SOM.



PARA SE PRODUZIR ESTE SOM É DA SEGUINTE FORMA: DENTES À MOSTRA, LÁBIOS ESTICADOS, SOPRO CONTÍNUO, LÍNGUA TOCA OS DENTES INFERIORES, SEM VIBRAÇÃO – SURDO.

1. LEIA ATENTAMENTE O TEXTO A SEGUIR, SE FOR NECESSÁRIO PEÇA AJUDA A UM ADULTO:



O DOCE

O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE
QUAL ERA O DOCE MAIS DOCE.
O DOCE RESPONDEU PRO DOCE
QUE O DOCE MAIS DOCE
ERA O DOCE DE BATATA DOCE



Pequenos Grandes Pensantes


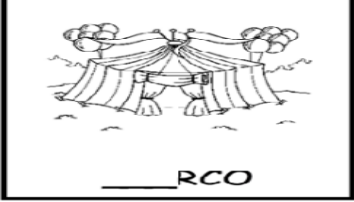

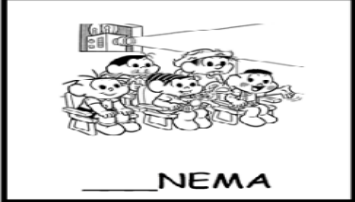

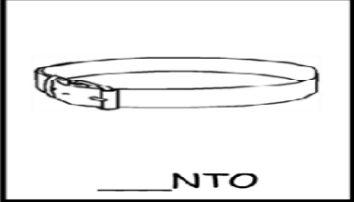




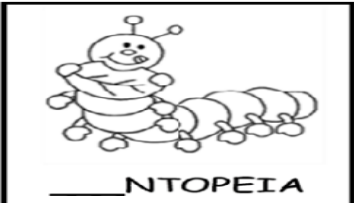
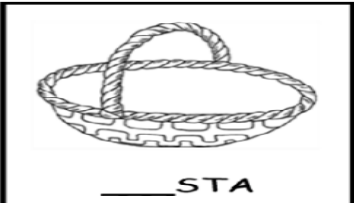
A) CIRCULE NO TEXTO TODA PALAVRA **DOCE** QUE VOCÊ ENCONTRAR:

B) QUANTAS VEZES TÊM A PALAVRA **DOCE** NO TEXTO, PINTE A RESPOSTA CORRETA:

10	11	12	13
----	----	----	----

C) COMPLETE: O DOCE MAIS DOCE É O DOCE DE _____.

2. COMPLETE AS PALAVRAS COM CE – CI:

 ___ LULAR	 ___ RCO	 ___ BOLA
 ___ NEMA	 ___ NOURA	 ___ NTO
 ___ GONHA	 ___ SNE	 ___ REBRO
 ___ GANA	 ___ NTOPEIA	 ___ STA

MATEMÁTICA

SISTEMA MONETÁRIO: O DINHEIRO QUE USAMOS

É PRECISO TER DINHEIRO PARA COMPRAR ALGUMA COISA.

NO BRASIL A MOEDA QUE USAMOS CHAMA-SE REAL.
E O SÍMBOLO DELE É R\$.

1. OBSERVE AS MOEDAS E CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO E CIRCULE AS MOEDAS DE CINCO CENTAVOS, VINTE E CINCO CENTAVOS E CINQUENTA CENTAVOS:

CINCO CENTAVOS - R\$ 0,05



DEZ CENTAVOS - R\$ 0,10



VINTE E CINCO CENTAVOS - R\$ 0,25



CINQUENTA CENTAVOS - R\$ 0,50



UM REAL - R\$ 1,00



2. AGORA OBSERVE OS PRODUTOS DE UMA LANCHONETE E RESPONDA:

<p>SUCO</p> <p>R\$ 4</p>	<p>REFRIGERANTE</p> <p>R\$ 5</p>	<p>PICOLÉ</p> <p>R\$ 2</p>
<p>PIPOCA</p> <p>R\$ 1</p>	<p>SANDUÍCHE</p> <p>R\$ 4</p>	<p>BOLO</p> <p>R\$ 3</p>

- A) QUAL O PRODUTO MAIS CARO? _____
- B) QUAL O PRODUTO MAIS BARATO? _____
- C) SE COMPRAR UM PICOLÉ E UM BOLO, QUANTO VOCÊ IRÁ GASTAR? _____

QUARTA-FEIRA DIA _____

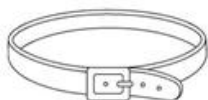
COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e escrita de palavras e separação silábica; MATEMÁTICA: Algoritmos para resolução de subtração. CIÊNCIAS: A importância do sol para os seres vivos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Ler e escrever palavras com autonomia e de acordo com a regra ortográfica;• Resolver subtração com material concreto com autonomia;• Compreender a importância do Sol para o nosso planeta.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. FALE EM VOZ ALTA O NOME DE CADA FIGURA E ESCREVA:

















2. LEIA AS PALAVRAS E ESCREVA-AS SEPARANDO EM SÍLABAS:

CAPACETE _____

CACIQUE _____

BACIA _____

TECIDO _____

CEM _____

CEBOLA _____

MATEMÁTICA

SUBTRAÇÃO: PRIMEIRO SUBTRAÍMOS AS UNIDADES E DEPOIS AS DEZENAS.

1. RESOLVA AS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO DESENHANDO AS QUANTIDADES AO LADO DOS NUMERAIS:

$$17 - 12 = \underline{\quad}$$

D	U
1	7
1	2
<hr/>	

$$29 - 15 = \underline{\quad}$$

D	U
2	9
1	5
<hr/>	

$$33 - 21 = \underline{\quad}$$

D	U
3	3
2	1
<hr/>	



$$39 - 14 = \underline{\quad}$$

D	U
3	9
1	4
<hr/>	

$$28 - 15 = \underline{\quad}$$

D	U
2	8
1	5
<hr/>	

$$34 - 23 = \underline{\quad}$$

D	U
3	4
2	3
<hr/>	

$$38 - 16 = \underline{\quad}$$

D	U
<hr/>	

$$27 - 11 = \underline{\quad}$$

D	U
<hr/>	

$$32 - 20 = \underline{\quad}$$

D	U
<hr/>	

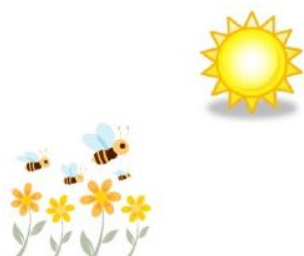
$$28 - 16 = \underline{\quad}$$

D	U
<hr/>	

CIÊNCIAS

1. COM A AJUDA DE ADULTO LEIA O TEXTO ABAIXO:

O SOL FONTE DE ENERGIA, SEM A LUZ E O CALOR, NÃO HAVERIA VIDA NA TERRA. NÃO EXISTIRIAM PLANTAS E NEM ANIMAIS.



O PLANETA ONDE VIVEMOS SE CHAMA TERRA. E O SOL É UMA ESTRELA QUE POSSUI LUZ PRÓPRIA.

2. MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:

A) O SOL É:

- () MUITO QUENTE.
() MUITO FRIO.

B) SEM O SOL:

- () EXISTIRIA VIDA EM NOSSO PLANETA.
() NÃO EXISTIRIA VIDA EM NOSSO PLANETA.



3. LEIA A PARLENDAS:

SOL E CHUVA,
CASAMENTO DE VIÚVA,
CHUVA E SOL,
CASAMENTO DE ESPANHOL.

AUTOR DESCONHECIDO

QUAL O NOME DA ESTRELA QUE FALA
NESTA PARLENDAS? MARQUE UM X NA
FIGURA CORRETA:



4. LIGUE OS DESENHOS AOS SEUS RESPECTIVOS NOMES:



ARCO-ÍRIS

LUA

CHUVA

SOL

QUINTA-FEIRA DIA _____

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Conhecer e identificar algumas formas de registros históricos. Geografia: Os usos de recursos naturais (solo). ENSINO RELIGIOSO: Diferentes ritos e suas características (contemplando as quatro matrizes)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os ritos religiosos em diferentes religiões ; Reconhecer ritos sociais.• As formas de registrar as experiências ao longo dos anos.• reconhecer a importância do solo para a vida
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

HISTÓRIA

FONTES HISTÓRICAS

PARA CONHECER E ESCREVER HISTÓRIA, OS HISTÓRIADORES UTILIZAM AS FONTES HISTÓRICAS, ISTO É, OS VESTÍGIOS DEIXADOS POR UM POVO, GRUPO OU PESSOA NA SUA PASSAGEM NA TERRA.

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE FONTES HISTÓRICAS COMO:

FONTES VISUAIS: AS PINTURAS E FOTOGRAFIAS.

FONTES ESCRITAS: CARTAS, BILHETES, DIÁRIOS, AGENDAS, CADERNOS, LIVROS, JORNAIS, REVISTAS, DOCUMENTOS OFICIAIS E QUALQUER TIPO DE TEXTO.

FONTES ORAIS: QUE SÃO AS MEMÓRIAS CONTADAS PELAS PESSOAS E QUE NÃO TEM REGISTROS DE ESCRITAS, COMO AS LENDAS, CANTIGAS, DEPOIMENTOS, ENTREVISTAS, ENTRE OUTRAS.

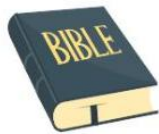
FONTES HISTÓRICAS MATERIAIS: SÃO OS VESTÍGIOS DO PASSADO DEIXADOS PELO HOMEM.

A) E EM SUA CASA VOCÊ TEM ALGO QUE SE ENCAIXE COMO FONTE HISTÓRICA? QUAIS?

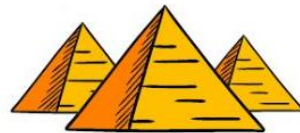
B) FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA ESTE DOCUMENTO OU OBJETO



CLASSIFIQUE AS FONTES HISTÓRICAS ABAIXO EM FONTE ESCRITA, VISUAL, ORAL OU MATERIAL:

























GEOGRAFIA

O SOLO



O **SOLO** É A CAMADA SUPERFICIAL DA TERRA E É FORMADO POR MINERAIS E MATÉRIA ORGÂNICA, QUE VÊM DA DECOMPOSIÇÃO DOS ANIMAIS E DOS VEGETAIS. ELE SERVE COMO FONTE DE NUTRIENTES PARA AS PLANTAS E É UM IMPORTANTE ELEMENTO NA PRODUÇÃO AGRÍCOLA POIS É A PARTIR DELE QUE O HOMEM PRODUZ BOA PARTE DOS ALIMENTOS E CONSTRÓI SUAS CASAS.

Para que serve o solo?



Pixabay (Plantação de Alface)



Wikimedia commons

Plantação de alimentos

Construções casas, prédios

DEVEMOS PRESERVAR O SOLO, EVITANDO QUEIMADAS, PROTEGENDO E CUIDANDO NA HORA DA PLANTAÇÃO, NÃO JOGANDO LIXO.



VAMOS AGRADECER A DEUS PELO SOLO QUE TEMOS E PODEMOS CONSTRUIR NOSSAS CASAS E PLANTAR OS NOSSOS ALIMENTOS.



AGORA ESCREVA UMA FRASE DIZENDO COMO PODEMOS PROTEGER O SOLO EM QUE VIVEMOS.

ENSINO RELIGIOSO RITOS RELIGIOSOS:

RITOS E RITUAIS NA VIDA DAS PESSOAS.

OS RITOS RELIGIOSOS SÃO GESTOS SAGRADOS SIMBÓLICOS. OS RITUAIS OU CERIMÔNIAS SÃO UMA SÉRIE DE RITOS.

EXISTEM OS RITUAIS LITURGICOS, COMO A MISSA, O CULTO, AS REUNIÕES DE ORAÇÃO OU MEDITAÇÃO.

POR MEIOS DO RITUAL DE PASSAGEM AS PESSOAS CELEBRAM MUDANÇAS DE UMA FASE DA VIDA PARA OUTRA.

O BATISMO, O CASAMENTO, A COMEMORAÇÃO DO NASCIMENTO DE BEBÊS, A CERIMÔNIA DE INICIAÇÃO DOS JOVENS À VIDA ADULTA, SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE RITUAIS DE PASSAGEM.



RITUAL DE PASSAGEM
(BATISMO)

RITUAL DE PASSAGEM
(BATISMO)

NÃO RELIGIOSO
(ATO CÍVICO)

SEXTA-FEIRA DIA: _____

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E PORTUGUÊS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. LÍNGUA PORTUGUESA: Sílabas complexas, relação grafema/fonema, palavras com Ç.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES	<ul style="list-style-type: none">• Resolver situações problemas.• Ter noções de valores.• Calcular mentalmente.

CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer palavras com ç, sendo capaz de ler e escrever com autonomia.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Por meio da realização das atividades com o auxílio do vídeo postado pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades serão registradas no roteiro impresso.

MATEMÁTICA

1. OBSERVE A QUANTIA DE CADA CRIANÇA E RESPONDA:



A) QUEM TEM MAIS DINHEIRO?

R: _____

B) QUANTO TEM DAVI?

R: _____

C) QUANTO LUANA TEM A MAIS QUE DAVI?

R: _____

D) QUANTO FALTA PARA DAVI COMPLETAR CEM REAIS?

R: _____



OLÁ CRIANÇAS!!! NESTA AULA IREMOS ESTUDAR O ÇA - ÇO - ÇU - ÇÃO, QUE SE JUNTA A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA /S/, POR TER O MESMO SOM.

PARA SE PRODUIR ESTE SOM É DA SEGUINTE FORMA: DENTES À MOSTRA, LÁBIOS ESTICADOS, SOPRO CONTÍNUO, LÍNGUA TOCA OS DENTES INFERIORES, SEM VIBRAÇÃO - SURDO.

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR, SE PRECISO FOR, PEÇA AJUDA DE UM ADULTO:

O PALHAÇO PAÇOCA

WENIDARC CINTRA

**EU CONHEÇO UM PALHAÇO.
SEU NOME É PAÇOCA.
ELE É UM BOM MOÇO
E MORA NA ROÇA.**

**TODA TERÇA VAI À CIDADE
TRABALHAR NA PRAÇA.
FAZ MÁGICAS, PALHAÇADA,
TUDO DE GRAÇA!**

**NÃO TIRA O CHAPÉU DA CABEÇA.
USA CALÇA LARGA E ENGRAÇADA.
ALEGRA MUITAS PESSOAS.
AMA A CRIANÇA!**



A) PINTE DE VERDE TODA LETRA Ç QUE TIVER NO TEXTO:

B) AGORA CIRCULE AS PALAVRAS QUE APRESENTAM O Ç:

C) COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU NAS LINHAS ABAIXO:

PINTE O NOME CORRETO DE CADA DESENHO:



POÇO
PORÃO
CADEIRA



COCO
UVA
MAÇÃ



AÇUCAR
CAÇULA
LAÇO



CORAÇÃO
CANÇÃO
MALHAÇÃO

2. COMPLETE A CRUZADINHA:

C **CRUZADINHA LEGAL** **Ç**

PERÍODO DA TARDE - BASE DIVERSIFICADA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ALESSANDRA e ANA MARIA .

TURMAS: 2º A E B.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE, ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO).
MUSICALIZAÇÃO: PROFESSORA: VANIA

DATA DA REALIZAÇÃO: DE 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

SEGUNDA-FEIRA, ____ DE SETEMBRO DE 2021.

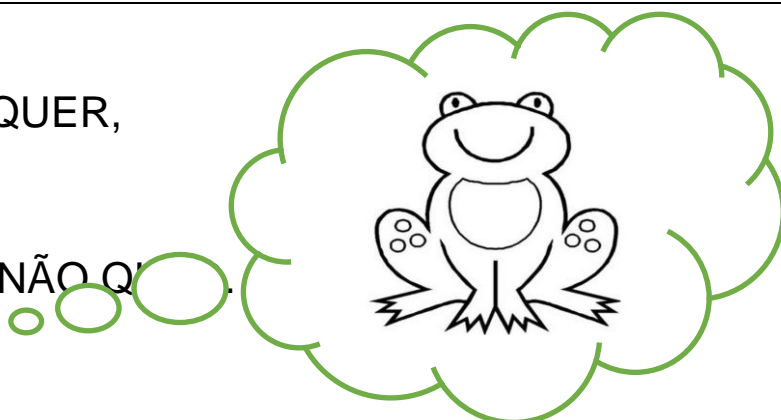
COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO E PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO UTILIZAÇÃO DO ALFABETO NAS TENTATIVAS DE LEITURA, COM COMPREENSÃO DO PRINCÍPIO ALFABÉTICO DA LÍNGUA. PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO: SABER FAZER COGNIÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO. ESCREVER/LER PALAVRAS COM SÍLABAS DA FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA S. PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGOS INTELECTIVOS. DESAFIO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: **LETRAMENTO**



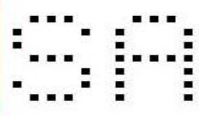


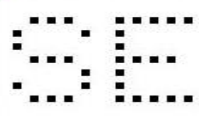


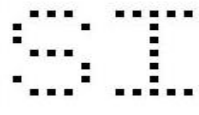


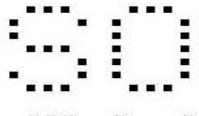


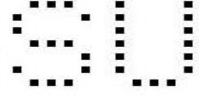
MÚSICA: O SAPO NÃO LAVA O PÉ

O SAPO NÃO LAVA O PÉ,
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER,
ELE MORA LÁ NA LAGOA,
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER,
MAS QUE CHULÉ!




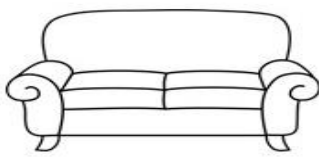
1) COM AUXÍLIO LEIA A MÚSICA, CIRCULE E PINTE A PALAVRA INICIADA COM A LETRA **S**:

2) OBSERVE OS FONEMAS, CONTORNE OS PONTILHADOS E FORME A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA **S**:



			<input data-bbox="1034 210 1230 324" type="text"/>
			<input data-bbox="1034 324 1230 439" type="text"/>
			<input data-bbox="1034 439 1230 553" type="text"/>
			<input data-bbox="1034 553 1230 667" type="text"/>
			<input data-bbox="1034 667 1230 781" type="text"/>

3) SIGA AS SETAS E FORME PALAVRAS:

	→	PATO _____	
	→	COLA _____	
	→	LADA _____	

	→	NECA _____	
	→	PA _____	
	→	FÁ _____	

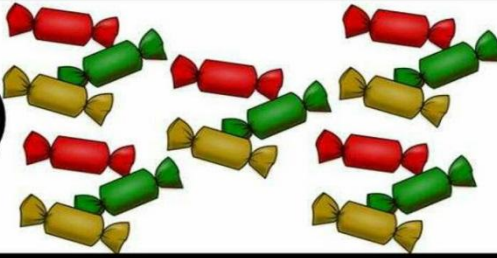
	→	CO _____	
	→	ADO _____	
	→	JEIRA _____	

	→	TE _____	
	→	TA _____	
	→	REIA _____	

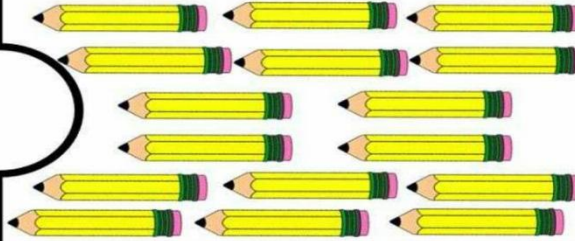
PRÁTICA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA: JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) RECORTE E COLE NA TABELA ABAIXO OS NÚMEROS E SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES, EM SEGUIDA REPRESENTAR CADA QUANTIDADE COM DESENHO DO MATERIAL DOURADO:

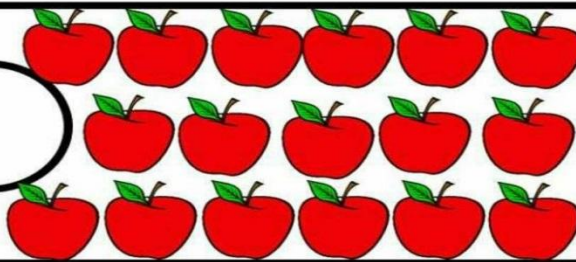
15



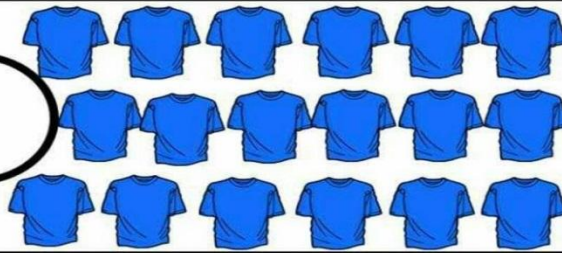
16



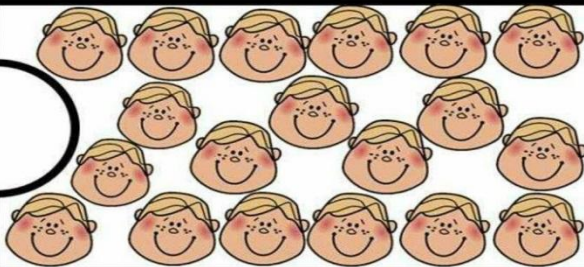
17



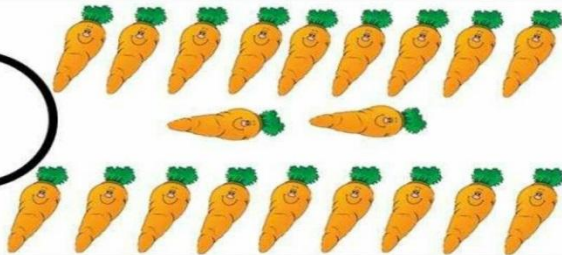
18



19



20



PG EM BRANCO

TERÇA-FEIRA, ___ DE SETEMBRO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA MATEMÁTICA EXTENSIVA E MUSICALIZAÇÃO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS E ÁLGEBRA. SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, NÚMEROS EM SEQUÊNCIA. MUSICALIZAÇÃO: PALAVRA CANTADA: "BOLINHA DE SABÃO"
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: IDENTIFICAR E COMPLETAR NÚMEROS DE UMA SEQUÊNCIA, RECONHECENDO O ANTECESSOR E SUCESSOR. MUSICALIZAÇÃO: RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO. APRECIAR E CANTAR. EXPLORAR SONS COM A BOCA E MOVIMENTOS CORPORAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZAR REGISTRO NA ATIVIDADE IMPRESSA.

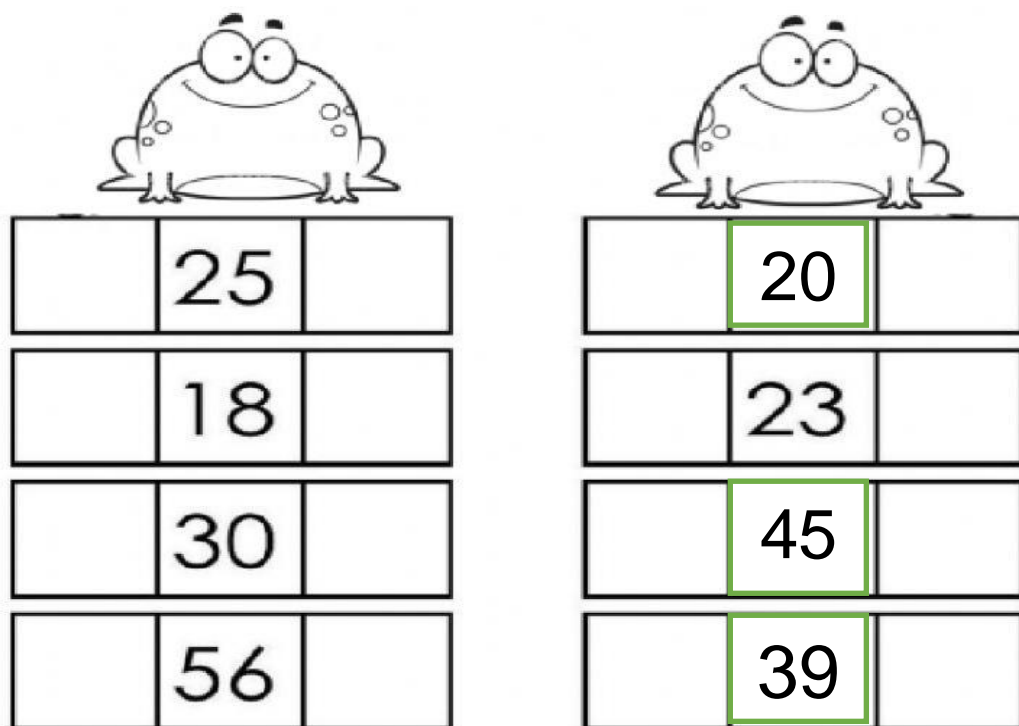
MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA COM OS NÚMEROS FALTANTES:



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									
20									
30									
40									
50									

2) ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS:



	25	
	18	
	30	
	56	

	20	
	23	
	45	
	39	

MUSICALIZAÇÃO:

ATIVIDADE PRÁTICA:

ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: DÓ-RÉ - FESTA NA ORQUESTRA.
<https://www.youtube.com/watch?v=i2IS-6YF4Eo>,

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS;

ATIVIDADE DE REGISTRO - MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE PRÁTICA: CANTIGA FOLCLÓRICA EXPLORANDO SONS LABIAIS

- 1) ACESSE O LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=J2LS-6YF4EO](https://www.youtube.com/watch?v=J2LS-6YF4EO), PARA APRENDER COM O GRUPO PALAVRA CANTADA: ALGUMAS PERCUSSÕES COM OS LÁBIOS E A MÚSICA “BOLINHA DE SABÃO”;
- 2) ASSISTA TAMBÉM AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA APRENDER BEM A CANÇÃO E COMO FAZER UM BRINQUEDO;
- 3) ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E EXPLORE ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS E SONS COM OS LÁBIOS: CANTE ORA BATENDO PALMAS E ORA OS PÉS; ORA ESTALANDO A LÍNGUA, ORA BATENDO NAS BOCHECHAS, ORA NA BOCA (EM VEZ DE FALAR A PALAVRA SABÃO); CRIE OUTROS SONS COM SUA BOCA E SUA LÍNGUA;
- 4) **DEPOIS:** FAÇA O SEU BRINQUEDO PARA FAZER BOLHAS DE SABÃO, ASSIM;
 - PEGUE UM COPO PLÁSTICO COM UM POUCO DE ÁGUA E DETERGENTE, USE UM CANUDINHO PLÁSTICO OU DE CANETA (VELHA) PARA CHACOALHAR A ÁGUA E, DEPOIS ASSOPRAR COM O CANUDO, FAZENDO AS BOLHINHAS;

5) GRAVE UM VÍDEO CANTANDO E BRINCANDO DE FAZER BOLHAS DE SABÃO. E, MANDE PARA A TIA VÂNIA.

❖ **ATIVIDADE DE REGISTRO:**

A) USE SEU BRINQUEDO PARA CANTAR E BRINCAR COM A CANTIGA QUE ACABOU DE APRENDER;

BOLINHA DE SABÃO
(PALAVRA CANTADA)

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SABÃO
E VEM OUTRA BOLINHA DE SABÃO
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO.

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SABÃO
E VEM OUTRA BOLINHA DE SABÃO
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO.

B) COLOQUE CADA LETRA DO SEU NOME DENTRO DE UMA BOLHINHA, CONTORNE-AS, E DEPOIS PINTE.



QUARTA-FEIRA, ____ DE SETEMBRO DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE/ ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE: PROJETO JEPP-JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS: ENCONTRO 2. ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO: BRINCADEIRAS E JOGOS: PING PONG.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE: RECONHECER ZONA RURAL E URBANA. ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO: EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS DA CULTURA POPULAR, DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

VIDA E SAÚDE – INTRODUÇÃO AO JEPP

A CRIANÇA QUE NÃO SABE LER DEVE CONTAR COM A AJUDA DE UM ADULTO.

UNIDADE 2: AS DESCOBERTAS DE LEONARDO

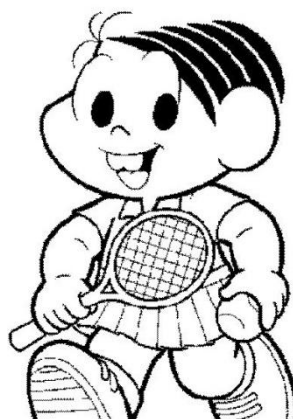
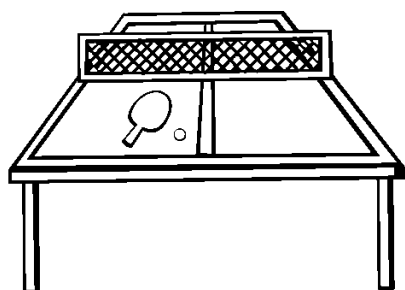
- LER AS PÁGINAS 20, 21.
- FAZER EXERCÍCIO 2 DA PÁGINA 22.



RECREAÇÃO – PING PONG

PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE **UMA BOLINHA DE TÊNIS E DUAS RAQUETES.**

- SE VOCÊ NÃO TEM A MESA, PODE ESTICAR UM BARBANTE DE UM LADO ATÉ O OUTRO E TRANSFORMAR EM UMA REDE.
- SE VOCÊ NÃO TEM A RAQUETE PODE FAZER DE PAPELÃO, OU USAR A MÃO, FAÇA A BOLINHA DE PAPEL AMASSADO.
- UM JOGADOR INICIA SACANDO A BOLINHA DO OUTRO LADO, O ADVERSÁRIO DEVE REBATER A BOLINHA E NÃO DEVE DEIXAR A BOLINHA CAIR NO CHÃO, SENÃO É PONTO.
- VENCE QUEM OBTIVER MAIS PONTOS.



QUINTA-FEIRA, _____ DE SETEMBRO DE 2021

**COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA:
OFICINA DE TEXTO**

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: GÊNERO TEXTUAL: MÚSICA, O SAPO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OFICINA DE TEXTO: APRENDER A LER COM DESENVOLTURA. FORMAR FRASES, TEXTO COM SEQUÊNCIA LÓGICA, INTERPRETAR ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

OFICINA DE TEXTO

MÚSICA FATIADA: O SAPO

1) LEIA A MÚSICA, RECORTE AS FRASES E COLE NA SEQUÊNCIA CORRETA:

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER

ELE MORA LÁ NA LAGOA

NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER

MAS QUE CHULÉ!

PG EM BRANCO

2) COPIE A MÚSICA, E EM SEGUIDA REPRESENTE ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO:

O SAPO



SEXTA-FEIRA, ____ DE SETEMBRO DE 2021

**COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA:
LETRAMENTO E MATEMÁTICA EXTENSIVA**

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA / LETRAMENTO: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, LEITURA / ESCUTA AUTÔNOMA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO: S). MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS E ALGEBRA: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, NÚMEROS NATURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA / LETRAMENTO: REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA. MATEMÁTICA EXTENSIVA: LEITURA POR EXTENSO DOS NÚMEROS, RELACIONAR NÚMEROS A QUANTIDADE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	EXECUTANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E FAZENDO O REGISTRO DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES VIA WHATSAPP COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REGISTRANDO NO ROTEIRO IMPRESSO.

PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA / LETRAMENTO

1) LEIA AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS:

SA	TO	BO	NO	SU
SE	CO	LA	TE	LA
SI	ME	PE	CA	NE
SO	TA	NE	NO	MA



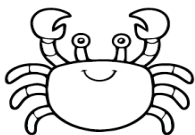
2) ESCREVA O NOME DOS DESENHOS:



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

- ESCOLHA UM DESENHO E FORME UMA FRASE:

PRÁTICA PEDAGÓGICA DA MATEMÁTICA / MAT. EXT.

1) VAMOS TREINAR A LEITURA DOS NÚMEROS?

1	UM	11	ONZE
2	DOIS	12	DOZE
3	TRÊS	13	TREZE
4	QUATRO	14	QUATORZE
5	CINCO	15	QUINZE
6	SEIS	16	DEZESSEIS
7	SETE	17	DEZESSETE
8	OITO	18	DEZOITO
9	NOVE	19	DEZENOVE
10	DEZ	20	VINTE
30	TRINTA	40	QUARENTA
50	CINQUENTA	60	SESENTA

2) PINTE O NÚMERO CORRESPONDENTE A SUA QUANTIDADE:

